LEGENDA:

1. Foyer/ Área polivalente
2. Arrumos
3. Instalações sanitárias
4. Átrio/ Acesso Rua Oliveira Júnior
5. Sala polivalente
6. Sala formação
7. Ligações verticais
8. Área técnica
9. Circulação

- PAREDE EXISTENTE
- ESTRUTURA (VER PROJECTO DA ESPECIALIDADE)
- ETICS (REVESTIMENTO ARMADO SOBRE EPS COM 40MM)
- BLOCO ALVEOLADO ISOLSÓNICO EM ARGILA EXPANDIDA COM 25 CM DE ESPESSURA
- TIJOLO VAZADO 15 CM
- TIJOLO VAZADO 11 CM
- PAREDE EM GESSO CARTONADO
- 0.00 COTAGEM NO PRONTO
- CP 0.00 COTAS DO PAVIMENTO PRONTO
- CT 0.00 COTAS DO PAVIMENTO TOSCO

MATERIAIS E ACABAMENTOS:

PAVIMENTOS (PV)
TAPETE METÁLICO - TAPETE METÁLICO DO TIPO HWAY "FCC" OU SIMILAR
TAPETE CAIRO - TAPETE CAIRO, COR NATURAL
AUTO-NIVELANTE - PAVIMENTO AUTO-NIVELANTE EM RESINA DO TIPO AT FLOOR RESINS, COR RAL A DEFINIR
GRANITO - LAJEADO DE GRANITO BUJARDADO DO TIPO PARDO SOUTOSA
EXISTENTE (TACO DE MADEIRA) - PAVIMENTO EM TACO DE MADEIRA A REABILITAR
EXISTENTE (MARMORITE) - PAVIMENTO EM MARMORITE A CONSERVAR
TACO DE MADEIRA - PAVIMENTO EM TACO DE MADEIRA, ANÁLOGO AO EXISTENTE
BETONILHA - BETONILHA AFAGADA E ENVERNIZADA
CERÂMICO - REVESTIMENTO CERÂMICO DO TIPO CINCA, NOVA ARQUITECTURA, 10x10, PRÉ-CORTADO, COR 5503 (CINZA AÇO MATE)

PAREDES (PR):
ESTANHADA - ACABAMENTO EM REBOCO ESTANHADO PINTADO
GESSO CARTONADO - GESSO CARTONADO EMASSADO E PINTADO
GESSO CARTONADO HIDRÓFUGO - GESSO CARTONADO HIDRÓFUGO, EMASSADO E PINTADO
MDF - REVESTIMENTO EM APAINELADO DE MDF COM 16MM DE ESPESSURA, PINTADO
CERÂMICO - REVESTIMENTO CERÂMICO DO TIPO CINCA, NOVA ARQUITECTURA, 10x10, PRÉ-CORTADO, COR 5503 (CINZA AÇO MATE)
EXISTENTE - PAREDE A REABILITAR E PINTAR

TECTOS (TC):
GESSO CARTONADO
GESSO CARTONADO HIDRÓFUGO
ESTUCADO - TECTO EM REBOCO ESTUCADO
EXISTENTE - TECTO EXISTENTE A REABILITAR

RODAPÉS (RP)/ RODATECTOS (RT)/ LAMBRINS (LB):
MDF - RODAPÉ EM MDF, ANÁLOGO AO EXISTENTE, PINTADO
MDF EMBUTIDO - RODAPÉ EM MDF EMBUTIDO NA PAREDE, 60x16MM
ALHETA - REMATE INFERIOR OU SUPERIOR DAS PAREDES COM ALHETAS EXECUTADAS DA SEGUINTE FORMA:
- EM PAREDES REBOCADAS DEIXAR ALHETA DE 5mm COM BAGUETE DE CANTO ENTRE A PAREDE E O PAVIMENTO E ENTRE A PAREDE E O TECTO FALSO. O REBOCO VAI ATÉ À CAMADA DE FORMA DA LAJE, E O TECTO FALSO ENCOSTA AO EMBOÇO DA PAREDE (VER PORMENOR)
- EM PAREDES COM REVESTIMENTO (PEDRA, PAINÉIS DE MDF) DEVE MANTER-SE A MESMA ALHETA DE 5mm. NESTE CASO O TECTO FALSO VAI ATÉ AO REBOCO ATRÁS DO REVESTIMENTO E O REVESTIMENTO NÃO ENCOSTA NEM NO TECTO, NEM NO PAVIMENTO
S/RP - SEM RODAPÉ
S/RT - SEM RODATECTO
EXISTENTE - RODAPÉ EM MADEIRA EXISTENTE A REPARAR E PINTAR
LAMBRIM MDF - LAMBRIM EM MDF AFASTADO 5 CM DA PAREDE (VER PORMENOR)
EXISTENTE - LAMBRIM EXISTENTE A REPARAR E PINTAR
RIPADO DE MADEIRA - LAMBRIM ANÁLOGO AO EXITENTE, A EXECUTAR E PINTAR

OBSERVAÇÕES:

- TODAS AS MEDIDAS ESTÃO SUJEITAS A CONFIRMAÇÃO EM OBRA;
- TODAS AS ARESTAS E ALHETAS NO REBOCO DEVEM SER PROTEGIDAS COM BAGUETES DE CANTO EMBUTIDAS;
- TODAS AS SOLDADURAS DEVERÃO FICAR IMPERCEPTÍVEIS;
- TODOS OS PAVIMENTOS E REVESTIMENTOS CERÂMICOS OU EM PEDRA NATURAL DEVERÃO SER APLICADOS COM A MENOR JUNTA POSSÍVEL (NO CASO DOS RECTIFICADOS CERCA DE 1mm). A TOMAÇÃO DAS JUNTAS DEVERÁ SER À COR DO RESPECTIVO REVESTIMENTO;
- DEVERÃO SER EXECUTADOS TODOS OS TRABALHOS ACESSÓRIOS E COMPLEMENTARES QUE AS BOAS REGRAS DE CONSTRUÇÃO E EXECUÇÃO EXIGEM EM CADA UMA DAS ARTES.

S. João da Madeira
Câmara Municipal

TORRE DA OLIVA |REABILITAÇÃO 15

Planta piso 1 | Cota 102.80 - Proposta

D.O.P.- DEPARTAMENTO DE OBRAS PARTICULARES

Escala: 1|100 Dez. 2010