

*Décimo Terceiro*  
**Festival**  
de  
*Teatro*

S. JOÃO DA MADEIRA 2019



**26 abril a 17 maio**

bilhetes à venda em [www.casadacriatividade.com](http://www.casadacriatividade.com)



# Hamlet

26 abril | sex. 22h00 Casa da Criatividade

A 36.ª Criação Colectiva da Companhia do Chapitô: Uma inadaptação a partir do texto de William Shakespeare. Passada na Dinamarca, a tragédia shakespeariana conta a história de como o Príncipe Hamlet tenta vingar a morte de seu pai - Hamlet, o Rei -, assassinado por Cláudio, seu irmão, que o envenenou e, em seguida, tomou o trono, casando-se com a Rainha.

Entre a loucura real e a loucura fingida, "Hamlet" explora temas como a traição, vingança, incesto, corrupção e moralidade.

Esta nova criação explora o estilo de comédia visual e física que convida à imaginação do público e tem notabilizado este colectivo em palcos internacionais, reconhecido com uma série de prémios dentro e fora de portas.

## Companhia de Teatro do Chapitô

**Criação Colectiva** Companhia Do Chapitô

**Direcção:** José Carlos Garcia, Cláudia Nóvoa e Tiago Viegas

**Elenco** Jorge Cruz, Susana Nunes, Patrícia Ubeda, Ramón de Los Santos/Tiago Viegas

**Direcção de Produção** Tânia Melo Rodrigues



# Not Fragile

17 maio | sex. 22h00 Casa da Criatividade

Será que existem homens frágeis?

Sem recurso à palavra, um excêntrico apresentador recorre ao teatro físico, à manipulação de objetos, a instrumentos musicais e sarcasmo para mostrar as suas conclusões sobre as idiossincrasias do homem com “h” pequeno.

NOT FRAGILE é uma divertida caricatura ao género masculino desenhada a partir das profundezas das teorias da psicanálise de Freud até aos gabinetes da psicologia barata da internet e imprensa cor-de-rosa, usando os estereótipos: futebol, carros, mulheres;

O teatro físico, a manipulação de objetos e a música são os principais instrumentos expressivos num espetáculo que pretende tocar todos nalgum ponto específico da sua existência e interagir com o público. Perceptível por portugueses e estrangeiros.

---

## Teatro em Caixa

**Dramaturgia, Interpretação e Música Original** Diogo Bastos Pinho

**Cenografia** Diogo Bastos Pinho e Sara Vitória

**Figurinos e Produção** Sara Vitória

# Programa 1

---

## RE-POSIÇÃO? NÃAAAO!

**CULTURA VIVA » 27 abril » sab. 16h00 \* Paços da Cultura**

Quinzé, líder do Grupo, dormindo, sonha com todas as personagens que têm contracenado nas suas peças. À medida que vai sonhando, algumas delas ganham vida e vão aparecendo em cena. Quinzé acorda no meio de uma confusão instalada, mas as personagens mantêm-se "vivas" nos seus papéis. Acusado de ser "ladrão", é levado para a esquadra, ele e o resto da comitiva. Ficarão presos? Será mesmo verdade que estamos na presença de um "ladrão"? Ou não passará tudo de um equívoco?!

## GEDE TV dá cá o comando!

**GEDE » 27 abril » sab. 21h30 \* Casa da Criatividade**

Maria e António são um casal que procura a felicidade na caixa mágica. O comando da TV, serve apenas para mudar de canal ou é um símbolo de poder? A caixa mágica faz magia boa ou magia negra nas mentes de quem vê?

Com alguns dos elementos fundadores do Grupo de Expressão Dramática de Escapães e os atuais, esta é uma peça que promete divertir e oferecer ao público o verdadeiro drama do zapping da Gede TV dá cá o comando.

## DEIXA QUE EU CONTO

**ARTES DE PALCO » 28 abril » dom. 16h00 \* Casa da Criatividade**

Hans Christian Andersen, o famoso contador de histórias, é deparado com a improvável visita dos irmãos Jacob e Wilhelm Grimm que o acusam de roubar os seus contos. Enquanto decidem disputar o único lugar para o melhor escritor, as personagens revoltam-se contra o rumo e morais que os autores lhes deram, desde a morte da Pequena Sereia por amor, à falta de beleza da Patinha Feia, o que nos leva a perguntar: Será que tudo o que foi contado por Andersen e pelos Grimm aconteceu exatamente da forma como foi escrito?

## VAMOS AO CINEMA!

**ANIM'ARTE » 29 abril » seg. 21h30 \* Casa da Criatividade**

Vamos ao cinema, fazendo teatro. O enredo dos grandes clássicos do cinema passarão na tela, isto é, no palco, através de cowboys, índios, apaixonados, cantores...

## É SÓ PORTUGAL...

**LUA NOVA » 30 abril » ter. 21h30 \* Casa da Criatividade**

Portugal é só um país com pessoas que não têm medo de mostrar as suas alegrias e frustrações. O que acontecerá quando o tentam vender?

## A VISCONDESSA DE TRICU

**ROSTOS E MÁSCARAS » 1 maio » qua. 16h00 \* Paços da Cultura**

O desconcerto do mundo social. O real e o irreal entrecruzam-se dando lugar ao equívoco e à irrisão. O ser e o parecer confundem-se, tal como o ter e o pensar ter.

As palavras têm direitos (insólito).

O humor cáustico e corrosivo chama à colação os eternos vícios de certas classes sociais e profissionais. O espectador fica na dúvida: As personagens estão a viver os acontecimentos ou tudo se passa na esfera do onírico?

O absurdo e a dimensão temporal rompem com a lógica, provocando o riso e o espanto.

## Programa 2

---

### MALDITA IDADE

**ATEC » 2 maio » qui. 21h30 \* Paços da Cultura**

Maldita Idade ou as peripécias da vida de Ismael Inocêncio antes e depois de ter sido condenado à velhice precoce pelos próprios preconceitos.

### OS 11 BEIJOS PERDIDOS

**TOJ » 3 maio » sex. 21h30 \* Casa da Criatividade**

Numa rua anónima de uma cidade igualmente não identificada, quatro casas exibem uma janela. O aspeto das janelas dirá muito, de imediato, sobre quem habita na casa. Na casa escura vive um menino surdo, Pedrito, que não percebe a sua surdez e que pensa que veio para um país onde perderam o som da voz e onde não há ruído. O avô é um traumatizado de guerra, com fobia a espaços exteriores (agorafobia).

### OVERDADE OU UMA GRANDE MENTIRA

**TRILHO ENCENA » 4 maio » sab. 16h00 \* Paços da Cultura**

Partindo de entrevistas que relatam histórias reais, o autor dá vida a uma personagem fictícia que viaja por realidades paralelas da sua própria existência «Overdade ou uma grande mentira» tem como figura central Saulo, um ex-toxicodependente que faz uma espécie de viagem distópica pela sua vida: e se tudo tivesse corrido mal?

O que seria de seu pai?

Da sua mulher e da sua filha?

Que seria de si próprio?

### OS P'S DA VIDA

**SERAFINS » 4 maio » sab. 21h30 \* Casa da Criatividade**

A vida é um desafio, um risco, uma fonte de desamparos e uma promessa de felicidade. Nela plantamos sonhos e esperamos colher vitórias. Uma coisa é certa: muito daquilo que alcançamos depende da sábia construção do ser.

### COR.agem

**OFICINA DE ARTISTAS » 5 maio » dom. 16h00 \* Casa da Criatividade**

Andar numa montanha russa. Segurar uma cobra ao pescoço. Fazer bungee jumping. Escalar os Himalaias.

Comandar um exército. E se a coragem não for nada disto? E se percebermos que a coragem, apesar de ser tudo isto, é sobretudo um pouco mais? É uma espécie de fé interior que se pratica todos os dias e não apenas em ocasiões especiais. É saber dizer "Já chega! Não quero mais!". É ousar crescer, sabendo que, provavelmente, nunca mais voltaremos a ter tanta graça quanto tivemos em crianças. É arriscar dizer "gosto de ti". É enfrentar o desafio de ser autenticamente, mesmo quando é mais fácil simplesmente ser mais um entre todos.

Diz-se da Oficina de Artistas que tem em palco crianças e jovens, mas conta histórias que sensibilizam adultos. Diz-se da Oficina de Artistas que, mais uma vez, estreia um argumento original, deixando-se conduzir pelo espelho íntimo, secreto e corajoso de cada um dos seus artistas.

## Programa 3

---

### MEMÓRIAS

**ACADEMIA ASSP » 8 maio » qua. 19h30 \* Paços da Cultura**

Nesta peça as personagens viajam ao encontro das suas memórias. Passado, presente e futuro. As memórias que deixamos para trás, são por muitas vezes manipuladoras do nosso futuro. Criança, adulto e idoso.

Aqui cada um invoca as suas memórias: as boas e más, as tristes e alegres, aquelas que relembram e até as que já esqueceram.

Aborda-se vivamente aquilo que é a vida, uma miscelânea de experiências que definem a nossa personalidade.

Será o passado assim tão importante para o presente?

Será o passado delimitador do nosso futuro?

Tudo isto: é vida!

### NO ENTARDECER DOS DIAS DE VERÃO

**A BEM DIZER » 8 maio » qua. 21h30 \* Casa da Criatividade**

No entardecer de um dia de verão, um piquenique anual reúne figuras célebres. É a oportunidade para se desvendar situações míticas ou para se mitificar outras, numa interessante paródia.

### MAMMA MIA! na praia com a Maria!

**ENTRE CENAS » 9 maio » qui. 21h30 \* Paços da Cultura**

Uma praia típica portuguesa onde se encontram pessoas muito diferentes. Será o sítio ideal para descansar?

### A CAIXA

**TROUPE » 10 maio » sex. 21h30 \* Casa da Criatividade**

Cavaliões, uma aldeia no interior, vive um período turbulento, dada a instabilidade social do país. Faltam recursos médicos, o Centro de Saúde não tem médico de família e possui poucos enfermeiros, os CTT fecharam por falta de funcionários e a farmácia fechou por falta de medicamentos. Porém, existe uma caixa que guarda um tesouro importante para a aldeia. O roubo dessa caixa perturba a população que gera uma onda solidária para a encontrar.

### DESENREDAR AS EMOÇÕES

**RECRIARTE » 11 maio » sab. 16h00 \* Paços da Cultura**

O Recriarte, grupo de teatro da CERCI- SJM, propõe-se a um desafio de titãs...

De um lado está Rita a representar o ser humano - esse ser aparentemente caótico e instável!... Do outro, estão Clarividência e Eugénio - esses seres superiores, imaculados, vindos não-se-sabe-bem-de-que-planeta - que assumem a missão de desenredar o traço distintivo do homem: a emoção.

Clarividência - mais desconfiada - e Eugénio - um entusiasta da espécie humana - tentarão investigar a função das emoções sonhando com um prémio nobel-intergaláctico.

Mal sabem eles que melhor do que qualquer nobel será que eles próprios se permitam ao contágio, a um baile enredado de emoções!

Convidamos o público a descobrir, com Clarividência e Eugénio, o caminho de Rita desde que por um infortúnio - o fim de uma relação amorosa - se vê enredada, remetida ao casulo da dor, até desenredar, ganhar asas e voltar a sentir-se ao comando da sua vida!



## Programa 4

---

### TEATRO URBANO (À MODA) DO SÉRIÙS

**SÉRIUS » 11 maio » sab. 18h00 \* Autocarro do TUS \* 20min. cada peça**

#### **POLÍTICOS, POLÍTICOS; MALUCOS À PARTE.**

Zé Manel vê a sua típica viagem de TUS ser transformada num autêntico campo de batalha eleitoral, quando dois políticos decidem entrar em cena. Porque uma cacofonia de duas campanhas eleitorais não se faz só com politiquices, Zé Manel decide atribuir um novo timbre à sinfonia.

#### **MAD TUS**

8 de janeiro de 1980: Aproxima-se a celebração dos 100 Anos do ilustre hotel “Mad TUS”. Vlad, dono do hotel, e Gustav, seu criado, fazem os possíveis para que esta festa seja inesquecível!, porque, afinal, não é todos os dias que se faz 100 anos! Contudo, uma visita inesperada de uma hóspede recorrente troca-lhes as voltas aos planos.

### O ROUXINOL

**AceiTe » 11 maio » sab. 21h30 \* Casa da Criatividade**

Na China o Imperador é chinês e todos os que vivem com ele são chineses. O Imperador tem um palácio, uma corte, um camareiro, uma moça de cozinha, um mestre de música, um rouxinol, e são muitos os narradores. Entre música, gaiolas e negro propõe-se contar a história de Hans Christian Andersen, antes que seja esquecida.

### A MENINA SEM NOME

**ANIMOPARQUE » 12 maio » dom. 16h00 \* Casa da Criatividade**

Menina sem Nome é uma menina que nada tem e por isso vive infeliz num mundo que não tem sentido, até se encontrar com uma Velhinha sábia que lhe dá a oportunidade de escolher entre dois mundos completamente opostos...

### VAMOS RECICLAR EMOÇÕES?

**PARRINHENSES » 14 maio » ter. 19h30 \* Casa da Criatividade**

A criança de hoje é confrontada com um dia-a-dia stressante e agitado, desde a hora que acorda até ao deitar. Muitas vezes não lhe é permitido ser aquilo que realmente é: CRIANÇA.

Runmi, a nossa personagem, bem cedo se apercebe que este género de vida não a satisfaz. Afinal ela só pede uma coisa: BRINCAR.

Numa lixeira, onde os adultos não conhecem ainda a reciclagem, ela encontra um amigo. Numa troca de amizade muito sincera, Runmi ajuda-o a reciclar, tornando aquela cidade um sítio saudável e mais feliz.

E que bom que era se as emoções negativas também se reciclassem, não acham? Talvez seja possível! Saibam como, aprendendo com as nossas personagens.

## Programa 5

---

### MARIA DA LUZ

**OS BOINAS » 14 maio » ter. 21h30 \* Paços da Cultura**

Maria da Luz é uma jovem portuguesa, natural da aldeia de Âncora. Orfã de mãe, é a mais nova de quatro irmãs. É uma menina linda e extrovertida sempre acarinhada pelo seu pai. O início da guerra leva-o para o Ultramar, acabando por lá morrer. A vida de Maria da Luz dá uma reviravolta e os desafios começam: a escola, os trabalhos, e os amores são histórias reais interpretadas por um grupo de "jóvens" sanjoanenses encarnados por Maria da Luz.

### MUDAR O MUNDO COM O VOLUNTARIADO

**BANCO LOCAL DE VOLUNTARIADO E ECOS URBANOS »**

**15 maio » qua. 14h30 \* Casa da Criatividade**

O Banco Local de Voluntariado de S. João da Madeira leva a cena, com a participação de voluntários, colaboradores e utentes da CERCI de S. João da Madeira, uma adaptação do livro "Todos Temos Asas, mas Apenas os Voluntários Sabem Voar", da Sónia Fernandes, no âmbito do projeto MOM – Mudar o Mundo, da Pista Mágica – Escola de Voluntariado.

*Décimo Terceiro*  
**Festival**  
**de**  
**Teatro**  
**S. JOÃO DA MADEIRA 2019**



## A cidade em palco!

Grupos locais e nomes consagrados das artes de palco fazem parte do **Festival de Teatro de S. João da Madeira**, que este ano entre 26 de abril e 17 de maio tem a sua 13ª edição. Um evento extraordinário que envolve a comunidade sanjoanense, promovendo a cidade no panorama cultural da região e do país.

A cada edição, mais de duas dezenas de peças sobem aos palcos da Casa da Criatividade e dos Paços da Cultura de S. João da Madeira, conquistando o aplauso de milhares de espectadores.

Em 2019 o Transporte Urbano Municipal será um novo e inusitado palco.

A organização pertence ao Projeto **Espaço Aberto** do Agrupamento de Escolas Dr. Serafim Leite que trabalha em parceria com a Câmara Municipal de S. João da Madeira.

## Bilheteira

### Preçário

Peças de teatro dos grupos participantes \* 3,5 €

#### **HAMLET**

Plateia \* 7,5 € (fila A a I) e 6,5 € (fila J a R)

1ª Varanda \* 6€ | 2ª Varanda \* 5€

#### **NOT FRÁGIL**

Oferta do Município a todos os participantes no XIII Festival de Teatro SJM.

### Lotação

**Paços da Cultura** \* 191

**Casa da Criatividade** \* 468

Plateia \* 344 + 4 (mobilidade reduzida)

Cadeiras de orquestra \* 60

1ª Varanda \* 20 | 2ª Varanda \* 40

**Transportes Urbanos .TUS** \* 40

### Classificação etária geral do Festival

**M/12** Entrada permitida até aos 12 anos quando acompanhado por adulto

**60 minutos** (tempo estimado, salvo exceções assinaladas)

### Compra de Bilhetes

#### **Paços da Cultura**

Segunda a Sexta – 9h às 17h

Contacto Bilheteira/Reservas: 256 200 540

#### **Turismo Industrial de S. João da Madeira**

Segunda: 9h00 – 12h30 e 14h00 – 17h30

Terça a Sexta: 9h00 – 12h30 e 14h00 – 18h00

Sábado: 10h00 – 13h00 e 14h00 – 18h00

Domingo: 10h30 – 12h30 e 14h30 – 18h00

Contacto Bilheteira/Reservas:

256 200 204 | 916 515 822

#### **Casa da Criatividade**

A Casa da Criatividade abre 1 hora antes de cada espetáculo.

Contacto Bilheteira/Reservas – 962 145 716

(condicionado aos trabalhos em curso)

#### **www.casadariatividade.com**

BOL, Lojas FNAC, CTT, Centro Comercial 8ª Avenida (Worten), El Corte Inglés, Pousadas da Juventude, linha 24h de reservas e informações 18 20 do MEO e os Quiosques Serveasy.