



**LEGENDA:**

- ① Foyer/ Área polivalente
- ② Arrumos
- ③ Instalações sanitárias
- ④ Recepção/ Área administrativa
- ⑤ Sala polivalente
- ⑥ Sala formação
- ⑦ Ligações verticais
- ⑧ Área técnica
- ⑨ Circulação
- ⑩ Acesso à cobertura

- ▬ PAREDE EXISTENTE
- ▬ ESTRUTURA (VER PROJECTO DA ESPECIALIDADE)
- ▬ ETICS (REVESTIMENTO ARMADO SOBRE EPS COM 40MM)
- ▬ BLOCO ALVEOLADO ECOLÓGICO EM ARGILA EXPANDIDA COM 25 CM DE ESPESURA
- ▬ TUIJO VAZADO 15 CM
- ▬ TUIJO VAZADO 11 CM
- ▬ PAREDE EM GESSO CARTONADO

- ± 0,00: COTAGEM NO PRONTO
- CH.00: COTAS DO PAVIMENTO PRONTO
- CH.01: COTAS DO PAVIMENTO TOSCO

**MATERIAIS E ACABAMENTOS:**

**PAVIMENTOS (P):**  
 TAPETE METÁLICO - TAPETE METÁLICO DO TIPO HWAY "FC" OU SIMILAR  
 TAPETE CAIRO - TAPETE CAIRO, COR NATURAL  
 AUTONIVELANTE - PAVIMENTO AUTONIVELANTE EM RESINA DO TIPO AT FLOOR RESINS, COR RAL A DEFINIR  
 GRANITO - LAJADO DE GRANITO BULHARDADO DO TIPO PARDO SOUTOSA EXISTENTE (TACO DE MADEIRA) - PAVIMENTO EM TACO DE MADEIRA A REABILITAR EXISTENTE (MARMORITE) - PAVIMENTO EM MARMORITE A CONSERVAR  
 TACO DE MADEIRA - PAVIMENTO EM TACO DE MADEIRA, ANALOGO AO EXISTENTE  
 BÉTONILHA - BÉTONILHA AFAGADA E ENVERNIZADA  
 CERÂMICO - REVESTIMENTO CERÂMICO DO TIPO CINZA, NOVA ARQUITECTURA, 10x10, PRÉ-CORTADO, COR 5503 (CINZA AÇO MATE)

**PAREDES (PR):**  
 ESTANHADA - ACABAMENTO EM REBOCO ESTANHADO PINTADO  
 GESSO CARTONADO - GESSO CARTONADO EMASSADO E PINTADO  
 GESSO CARTONADO HIDROFUGO - GESSO CARTONADO HIDROFUGO, EMASSADO E PINTADO  
 MDF - REVESTIMENTO EM APANELADO DE MDF COM 16MM DE ESPESURA, PINTADO  
 CERÂMICO - REVESTIMENTO CERÂMICO DO TIPO CINZA, NOVA ARQUITECTURA, 10x10, PRÉ-CORTADO, COR 5503 (CINZA AÇO MATE)  
 EXISTENTE - PAREDE A REABILITAR E PINTAR

**TECTOS (TC):**  
 GESSO CARTONADO  
 GESSO CARTONADO HIDROFUGO  
 ESTUCADO - TECTO EM REBOCO ESTUCADO  
 EXISTENTE - TECTO EXISTENTE A REABILITAR

**RODAPE (R):**  
 RODAPE (R) - RODAPE (R) EM LAMBRIM (L) - LAMBRIM (L) EM MDF, ANÁLOGO AO EXISTENTE, PINTADO  
 MDF EMBUTIDO - RODAPE EM MDF EMBUTIDO NA PAREDE, 60x16MM  
 ALHETA - REMATE INFERIOR OU SUPERIOR DAS PAREDES COM ALHETAS EXECUTADAS DA SEQUINTE FORMA:  
 - EM PAREDES REBOCADAS DEIXAR ALHETA DE 5mm COM BAGUETE DE CANTO ENTRE A PAREDE E O PAVIMENTO E ENTRE A PAREDE E O TECTO FALSO. O REBOCO VAI ATÉ A CAMADA DE FORMA DA LAJE, E O TECTO FALSO ENCOSTA AO EMBOÇO DA PAREDE (VER PORMENOR)  
 - EM PAREDES COM REVESTIMENTO (PEDRA, PAINÉIS DE MDF) DEVE MANTER-SE A MESMA ALHETA DE 5mm, NESTE CASO O TECTO FALSO VAI ATÉ AO REBOCO ATRÁS DO REVESTIMENTO E O REVESTIMENTO NÃO ENCOSTA NEM NO TECTO, NEM NO PAVIMENTO  
 SRP - SEM RODAPE  
 SINT - SEM RODATECTO  
 EXISTENTE - RODAPE EM MADEIRA EXISTENTE A REPARAR E PINTAR  
 LAMBRIM MDF - LAMBRIM EM MDF AFAGADO 5 CM DA PAREDE (VER PORMENOR)  
 EXISTENTE - LAMBRIM EXISTENTE A REPARAR E PINTAR  
 RIPADO DE MADEIRA - LAMBRIM ANALOGO AO EXISTENTE, A EXECUTAR E PINTAR

**OBSERVAÇÕES:**  
 - TODAS AS MEDIDAS ESTÃO SUJEITAS A CONFIRMAÇÃO EM OBRA;  
 - TODAS AS ARESTAS E ALHETAS NO REBOCO DEVEM SER PROTEGIDAS COM BAGUETES DE CANTO EMBUTIDAS;  
 - TODAS AS SOLDADURAS DEVERÃO FICAR IMPERCEPTÍVEIS;  
 - TODOS OS PAVIMENTOS E REVESTIMENTOS CERÂMICOS OU EM PEDRA NATURAL DEVERÃO SER APLICADOS COM A MENOR JUNTA POSSÍVEL (NO CASO DOS RECTÂNGULOS CERCA DE 1mm); A TOMAÇÃO DAS JUNTAS DEVERÁ SER A COR DO RESPECTIVO REVESTIMENTO;  
 - DEVERÃO SER EXECUTADOS TODOS OS TRABALHOS ACESSÓRIOS E COMPLEMENTARES QUE AS BOAS REGRAS DE CONSTRUÇÃO E EXECUÇÃO EXIGEM EM CADA UMA DAS ARTES.