

décimo-primeiro
Festival
de
Teatro
S. JOÃO DA MADEIRA

21 abril
a 5 de maio



XI FESTIVAL DE TEATRO DE S. JOÃO DA MADEIRA

PROGRAMA | 21 de Abril a 05 de Maio de 2017

Duas semanas de teatro que envolvem 22 grupos profissionais e amadores, 340 atores e atrizes e a representação de 23 espetáculos.

21 DE ABRIL

ESPETÁCULO DE ABERTURA "ANTÓNIO E MARIA", COM MARIA RUEFF, 21h30, Casa da Criatividade

O Teatro Meridional dá forma e caminho a mais um projeto tão singular da identidade portuguesa - partir do grande e profundo universo literário de António Lobo Antunes identificando um conjunto de personagens cujas vozes são quase corpóreas e cuja identidade é pertença de uma matriz lusitana.

Mulheres e Homens de diferentes estratos sociais, frágeis, fortes, pessoas ambíguas. Mulheres só desenhadas no silêncio de cenas quotidianas, outras explodindo ou implodindo na poética tantas vezes dolorosa do mundo com humor e intensidade, é o sentido deste espectáculo.

Uma atriz, Maria Rueff, cuja versatilidade no entendimento e na capacidade de concretizar através da construção de personagens a ampla diversidade humana é muito particular é o corpo, a sensibilidade e a voz que interpelará, na cena, o mundo.

O espectáculo ANTÓNIO e MARIA é uma procura, uma surpresa, um monólogo múltiplo de mulheres. Vozes mutantes num corpo iluminado. Um exercício, por assim dizer, de doméstico sublime. Aproveitando uma lição simples do escritor para a vida toda: Espreitar para dentro de uma bota porque às vezes há coisas.



22 DE ABRIL

ESPETÁCULO DO GRUPO DE TEATRO H'ORA VIVA! "DESLUMBRANTE", 15h30, Paços da Cultura

A chegada à pacata aldeia de um personagem desconhecido, vai alterar a vida pachorrenta e alegre dos seus habitantes.

À confusão e turbulência iniciais, rapidamente a reduzida população respondeu com a sua habitual calma e amizade.

Porém, um terceiro elemento acabava também por assentar arraiais, o Amor.



ESPETÁCULO DO GRUPO DE TEATRO LADRÃO DE SONHOS "QUEM ANDA A ROUBAR AS ESTRELAS?", 21h30, Casa da Criatividade



Em noites de lua cheia, as estrelas aproximavam-se da Terra para a fazerem brilhar. Havia um homenzinho solitário que as quis guardar todas só para si, caçando-as como se fossem borboletas. Mas com a amizade das estrelas, compreendeu que a liberdade é um tesouro que não se pode enjaular.

23 DE ABRIL

ESPETÁCULO DO GRUPO DE TEATRO TEPAS "VOU ALI... E JÁ VENHO!", 15h30, Paços da Cultura

Para uma adaptação de apanhados, um grupo de personagens problemáticas do passado junta-se para uma sessão de terapia. Entre gíria e calão, dá-se o mote para a despedida. Eu vou ali e já venho. E tu, personagem?



**ESPETÁCULO DO GRUPO DE TEATRO A BEM DIZER "A VALSA DO (QUASE) MORTO",
21h30, Casa da Criatividade**



O crime quase se consumou e Fred Vitorino quase morreu. A valsa será dançada?

24 DE ABRIL

**ESPETÁCULO DO GRUPO DE TEATRO ARTES DO PALCO "ANIMAL COMO NÓS", 21h30,
Casa da Criatividade**

O grupo de “Artes de Palco” da APROJ leva ao palco da Casa da Criatividade a peça ANIMAL COMO NÓS que, a partir de uma adaptação da obra original de Rudyard Kipling – O Livro da Selva – pretende reavivar no coração e na mente do público os valores da amizade, da partilha, da integração e da aceitação entre todos, independentemente da sua espécie, raça, cor ou credo, e a importância que os mesmos têm no crescimento das nossas crianças e jovens.



O Livro da Selva conta a história de Mogli, um menino que se perde na selva e é adotado por uma alcateia de lobos, travando amizade com diferentes animais que tentam protegê-lo e ajudá-lo a sobreviver e a crescer feliz, mesmo quando isso significa ajudá-lo a descobrir o seu caminho de regresso à aldeia dos homens. A peça ANIMAL COMO NÓS mantém-se fiel à história original, mas caracteriza-se por uma adaptação dos diálogos, por forma a torná-los mais próximos daquela que é a realidade de hoje e, assim, maximizar o grau de identificação do público com a mensagem principal.

Para a APROJ, a escolha d'O Livro da Selva como fonte de inspiração foi tudo menos aleatória, pois faz parte da sua missão apoiar o desenvolvimento de crianças e jovens conscientes, livres e críticos relativamente ao que os rodeia. O Livro da Selva é uma excelente metáfora para aquilo que vivemos nos dias de hoje, porque nos mostra que a aceitação, a diversidade e, sobretudo, a amizade prevalecem sobre quaisquer diferenças.

25 DE ABRIL

ESPETÁCULO DO GRUPO DE TEATRO ANIMOPARQUE "FLORESTA ENCANTADA", 15h30, Casa da Criatividade



Oriana é uma fada que, incumbida de proteger a floresta, se perde com os elogios do seu amigo peixe, esquecendo-se da sua missão. Arrependida, lamenta-se por todo o mal que fez e tenta, a todo o custo, reconquistar a confiança da sua Rainha, nem que para isso tenha que fazer grandes sacrifícios.

ESPETÁCULO COMEMORATIVO DO 25 DE ABRIL COM JOSÉ FANHA E DANIEL COMPLETO "AILÉ AILÉ", 21h30, Paços da Cultura

Espectáculo comemorativo do 25 Abril em torno da poesia da Resistência e da comemoração de Abril e as canções de Zeca Afonso.

Muitos conhecem a poesia de José Fanha e a sua ligação ao 25 de Abril. Nem todos conhecerão o trabalho imenso que tem desenvolvido com o excelente músico e compositor Daniel Completo (ex-“Ronda dos 4 Caminhos) sobre os temas da Liberdade, da promoção dos Direitos Humanos, da divulgação dos grandes pilares da música e da cultura portuguesas.



26 DE ABRIL

ESPETÁCULO DO BANCO LOCAL DE VOLUNTARIADO "MUDAR O MUNDO COM VOLUNTARIADO", 14h00 e 15h00, Paços da Cultura

No âmbito do projeto Mudar o Mundo com Voluntariado, integrado no Projeto Educativo Municipal, esta peça de teatro dinamizada por utentes e voluntários da CERCI, baseia-se no livro "Todos temos asas", mas apenas os voluntários sabem voar, e tem como principal objetivo sensibilizar para a importância do voluntariado no mundo que nos rodeia.



ESPETÁCULO DO GRUPO DE TEATRO CULTURA VIVA "MOLIÈRE A CONTAS COM S. PEDRO", 21h30, Paços da Cultura



Há 344 anos que Molière está às portas do Céu, pedindo para entrar.

S. Pedro recusa satisfazer-lhe o pedido, dado todo o seu historial de críticas e chacotas nas suas obras.

Desta vez Molière arranjou o melhor argumento da sua existência nestes últimos 344 anos de espera.

Será que vai convencer S. Pedro a abrir-lhe a porta?

Vamos ver.

O Público terá uma palavra a dizer...

27 DE ABRIL

ESPETÁCULO DO GRUPO DE TEATRO OS BOINAS "A HISTÓRIA REPETE-SE", 15h30, Paços da Cultura

No conforto de uma sala, avô e neta percorrem histórias infantis de alguns dos mais ilustres escritores portugueses. Numa leve apresentação os textos serão retratados de forma divertida e didática ao público de tenra idade. A música e projeção vídeo farão parte, cultivando o interesse pela leitura. A HISTÓRIA REPETE_SE: as crianças do princípio da peça são agora pais das crianças que lhes vão pedir que lhes contem uma história...



ESPETÁCULO DO GRUPO DE TEATRO A.C.E.I.T.E. "GREVE", 21h30, Fábrica CEI – Companhia de Equipamentos Industriais



Era uma vez uma greve, uma greve *sui generis*, que surgiu de repente. Como pode uma acção, quero dizer greve, causar tanta perturbação. O Clero está atónito, a Nobreza medrosa e o povo reivindicativo... e a greve não acaba porque não há acordo à vista.

De repente, e sem que se conheça qualquer reclamação atendida, a greve termina... meu Deus, que confusão! Depois de tantas tentativas de solução, estamos novamente a braços com as maiores complicações... mas ainda não acabou, porque a greve não havia dado garantias de ficar quieta.

Voltou a sair à rua, para permanecer, não sabemos até quando.

A única diferença é que, desta vez, o sentimento que a move é poderosíssimo...

28 DE ABRIL

ESPETÁCULO DO GRUPO DE TEATRO LUA NOVA "NÃO HÁ SEMPRE LUGAR PARA MAIS UM", 21h30, Casa da Criatividade

O que acontece quando se tem uma promoção inesperada? Quando nos deitamos a tentar perceber como fazer esticar o dinheiro até ao fim do mês e acordamos donos do mundo?



Perante esta situação tudo pode acontecer, mas mesmo tudo, inclusive morrer de rir. Calma, desta vez não haverá caixão.

29 DE ABRIL

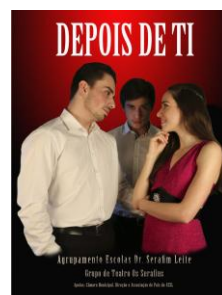
ESPETÁCULO DO GRUPO DE TEATRO RECRIARTE "VIAGEM A UM UNIVERSO DE MUNDOS DIFERENTES", 15h30, Paços da Cultura



Este ano, o *Recriarte*, grupo de teatro da Cerci de São João da Madeira, composto por utentes e colaboradores, propõe mais uma viagem conduzida pelas ferramentas da dança e do teatro. Uma pequena nota: trata-se de uma viagem imersiva, sendo que para a desfrutar plenamente deve garantir que vem com um olhar disponível à descoberta. Disponível à descoberta e ao questionamento, tal como parece estar sempre *O Príncipezinho*, personagem principal da obra de Antoine de Saint-Exupéry. Esta personagem inspirou-nos também a nós, numa versão muito adaptada e muito própria, a esta *viagem em torno de mundos diferentes, num mesmo universo*. Através de mundos diferentes refletiremos sobre a relação com os outros, sobre o que nos constrói e o que nos destrói, sobre o que nos aproxima e o que nos afasta, certos de que a diferença enriquece um mesmo universo.

ESPETÁCULO DO GRUPO DE TEATRO SERAFINS "DEPOIS DE TI", 21h30, Casa da Criatividade

Elas fizeram a diferença na sua trajetória de vida. Numa existência de medos, dores e perdas, fizeram escolhas sem vacilar, reinventaram – se, assombraram o mundo sem renunciar a si mesmas, venderam sonhos e deram voz a uma rebelião interminável. Elas continuam a desfilar nas páginas da história inspirando as gerações futuras.



30 DE ABRIL

ESPETÁCULO DO GRUPO DE TEATRO ATEC "ATEC AO ATAQUE", 15h30, Paços da Cultura



“Para conhecer o mundo viajamos e para nos conhecermos, Onde vamos?”
Ferreira de Castro

Partindo desta premissa Libreria, Zé Galo, Jacota Fininha, Senhor Fulano de Tal, Sonecas, Popozinho Marmitas e Salomé irão desafiar-nos a uma viagem ao extraordinário mundo da imaginação onde todos os sonhos se realizam e a magia acontece! Estás pronto para te deixar contagiar?

ESPETÁCULO DO GRUPO DE TEATRO GEDE "JUBILEU E ROMIETA", 21h30, Casa da Criatividade

Um príncipe mulherengo da idade média durante uma das suas “fugidas”, envolve-se com uma princesa do país vizinho.

Tentando corrigir o seu erro, entra numa máquina que o faz voltar ao passado, no entanto, programa mal a máquina e acaba no século vinte e um.

Como a máquina ficou danificada por causa da viagem, o príncipe precisa de dinheiro para consertá-la e acaba conhecendo uma mulher que aceita arranjar a máquina, em troca de um favor: casar seu “filho” com a “filha” de um empresário muito rico. Até aí tudo bem se não houvesse um senão muito importante, o rapaz é “gay” e a rapariga é “lésbica”. Daí em diante muita loucura e muita confusão onde no final o amor prevalece.



1 DE MAIO

ESPETÁCULO DO GRUPO DE TEATRO TOJ "VERMELHO| CARMIM| PÚRPURA| ESCARLATE", 15h30, Casa da Criatividade



Na sala de espera do século XXI, quatro misteriosas caixas revelam o sentido da vida.

**ESPETÁCULO DO GRUPO DE TEATRO NAQA "OS GATOS TÊM VERTIGENS", 21h30,
Paços da Cultura**

Os gatos não têm vertigens.

Vertigens os gatos têm.

Têm vertigens os gatos.

Têm gatos as vertigens.

Os gatos têm vertigens.



2 DE MAIO

**ESPETÁCULO DO GRUPO DE TEATRO ANIM'ARTE "UMA RUA À PORTUGUESA",
21h30, Casa da Criatividade**

Um estranho caso acontece na "Ruacima" e pela "Ruabaixo" e, no estendal, as ceroulas desaparecem...



3 DE MAIO

**ESPETÁCULO DO GRUPO DE TEATRO TROUPE "ESTÁ LÁ?...FIM DA TRANSMISSÃO",
21h30, Oliva Creative Factory, Sala dos Fornos**



“Está lá?...Fim da transmissão...” Conta a história das peripécias que envolvem João Tavares, dono de uma tasca situada numa vila qualquer de Portugal, provocadas quer por simpatizantes do General António de Spínola, quer pelos oficiais da ditadura do Estado Novo de Oliveira Salazar, inseridas na conjuntura que antecede a Revolução dos Cravos.

5 DE MAIO

**ESPETÁCULO DE ENCERRAMENTO "TARTUFO", COM MARIA DO CÉU GUERRA, 21h30,
Casa da Criatividade**

“Não há nenhum pecado se pecar em silêncio” (Tartufo, IV, 5)

Ou seja, podes ser falso e corrupto mas não sejas estúpido.

“Tartufo”, da companhia de teatro A Barraca, é uma das comédias mais célebres de Molière. O dramaturgo utilizava a linguagem cômica, abordando com mordacidade as relações humanas que envolvem a religião, o poder e a ascensão social. Os temas da obra são Universais e intemporais. A manipulação dos valores e sentimentos, a falência de uma ética e moral necessária para a solidez do tecido social, tornam este texto de uma atualidade radical. Tartufo é uma peça exemplarmente universal para os tempos atuais.



PONTOS DE VENDA

Os bilhetes estão à venda a partir de 22 de Março, pelas 13h, na BilheteiraOnline (<http://cmsim.bol.pt/>), na Casa da Criatividade, Paços da Cultura, lojas FNAC, CTT, Centro Comercial 8.ª Avenida (Worten), El Corte Inglés, Pousadas da Juventude, a linha 24h de reservas e informações 18 20 do MEO e os Quiosques Serveasy.

SAIBA MAIS EM www.casadacriatividade.com | <http://pacosdacultura.blogspot.pt>