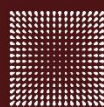


CASA DA CRIATIVIDADE
S. JOÃO DA MADEIRA

NOV
EMBRO
JAZZ



siga-nos!



S. João da Madeira
Câmara Municipal



cria
TIV
idade

WWW.CASADACRIATIVIDADE.COM

NOVEMBRO JAZZ

O projeto Novembro Jazz é uma nova aposta cultural do Município de S. João da Madeira, que pretende criar um espaço de promoção de uma expressão musical que tem sido pouco explorada em S. João da Madeira reunindo, no palco da Casa da Criatividade, músicos de grande qualidade.

Ao longo de todo o mês, iremos acolher os ritmos especiais deste género musical que surgiu no final do século XIX nos Estados Unidos da América, trazendo a S. João da Madeira alguns dos mais relevantes nomes do jazz, português e estrangeiro.

Nesta primeira edição, para além de pretendermos divulgar este género musical e apresentar projetos muito recentes, temos também como preocupação estimular a criação de novos públicos e a formação de jovens músicos, nomeadamente, através da masterclass de jazz que decorre no dia 23 de novembro, com o Sandro Norton.

Fundamentalmente, e de forma descomprometida, o nosso objetivo é mostrar que o jazz é para todos e de todos, levando o nosso público a descobrir novos e reconhecidos músicos e novas formas de performance.

Por isso, o grande mote desta primeira edição é “descobrir”. Esperamos que o público aceite o nosso convite e se permita colocar nesta posição de ‘descobridor’, envolvendo-se ativamente na primeira edição do Novembro Jazz.

Pensando em todos (e ainda que os bilhetes individualmente sejam já muito acessíveis), este Festival tem a particularidade de disponibilizar um bilhete único que dá acesso a todos os espetáculos (exceto à masterclass), com descontos vantajosos.

PROGRAMA



**JACQUI
NAYLOR**
2 NOV
22H00
CADEIRAS ORQUESTRA 7,5€
PLATEIA 8,5€ E 7,5€
1ª VARANDA 6,5€
2ª VARANDA 5€

2 NOVEMBRO, 22H00, JACQUI NAYLOR | Casa da Criatividade

Não é fácil categorizar Jacquie Naylor. Dependendo do seu estado de espírito, a californiana Jacquie Naylor flutua entre um jazz puramente vocal e uma abordagem folk-rock mais alternativa. As suas atuações são sempre surpreendentes. Influenciada pela combinação improvável de artistas como Billie Holiday e Nina Simone ou Tracy Chapman, Carole King ou Sheryl Crow, a artista desenvolveu um estilo pessoal e absolutamente reconhecível, que se espalha num repertório altamente diversificado, afirmando-se, por isso, como uma das grandes surpresas deste festival.



**LUÍSA
SOBRAL**
9 NOV
22H00
CADEIRAS ORQUESTRA 9€
PLATEIA 10€ E 9€
1ª VARANDA 7€
2ª VARANDA 5€

9 NOVEMBRO, 22H00, LUÍSA SOBRAL | Casa da Criatividade

Luísa Sobral é uma das compositoras e cantoras mais importantes da nova geração de músicos portugueses. Presença assídua em diversos festivais de jazz nacionais e internacionais (Festival Internacional de Jazz de Barcelona, Festival Jazz Cartagena, Aqui há Jazz de Sesimbra, EDP Cool Jazz, Cascais Cool Jazz, entre outros), a sua carreira começou aos 16 anos quando concorreu ao Ídolos (SIC). Depois disso, mudou-se para os Estados Unidos para estudar jazz na Berklee College of Music. O álbum de estreia, “The Cherry on my Cake”, foi editado em 2011, e ao fim da primeira semana ocupava já a terceira posição das tabelas em Portugal. Na sequência deste álbum, totalmente virado para o Jazz, Luísa Sobral decide especializar-se neste género musical.

Em 2012, tornou-se na terceira artista portuguesa a atuar no mítico programa Jools Holland, apresentando canções suas e dividindo o palco com Melody Gardot. No mesmo ano, apresenta-se no Union Chapel, em Londres, onde faz a primeira parte do concerto de Ute Lemper. Regressa em Novembro para a primeira parte do concerto de Melody Gardot, no Barbican Center, fazendo parte da programação do London Jazz

Festival. Este espetáculo leva-a a acompanhar a tour alemã de Melody Gardot, atuando em Berlim, Frankfurt, Colónia e Hamburgo.

Em 2013, lança o segundo disco, “There’s a Flower in My Bedroom”, que sobe aos lugares cimeiros das tabelas de vendas e oferece a Luísa Sobral mais um Disco de Ouro relativo a este trabalho. A tour nacional deste álbum leva a cantora a percorrer o país de Norte a Sul, com salas esgotadas e público rendido. Entretanto, Luísa Sobral dá seguimento à sua afirmação internacional com espetáculos em importantes salas de Espanha, França, Inglaterra, Escócia, Suíça, Alemanha, Turquia, Israel, Marrocos e China.

Em 2016, editou o álbum “Luísa”, que foi apresentado ao vivo pelo país. O disco foi gravado em Los Angeles, no legendário United Recording Studios.

Em 2017 compôs "Amar Pelos Dois", o tema vencedor do Festival Eurovisão da Canção, interpretado pelo seu irmão Salvador Sobral.

Em Novembro deste ano prepara-se para editar o 5º álbum de originais ‘Rosa’.

Luísa apresenta-se na Casa da Criatividade em duo, com o guitarrista Mario Delgado, onde revelarão alguns temas do novo disco, não esquecendo temas marcantes da sua carreira.



**JP
SIMÕES
BLOOM**
16 NOV
22H00
CADEIRAS ORQUESTRA 7,5€
PLATEIA 8,5€ E 7,5€
1ª VARANDA 6,5€
2ª VARANDA 5€

16 NOVEMBRO, 22H00, JP SIMÕES | Casa da Criatividade

A emblemática voz de JP Simões chega a S. João da Madeira no dia 16 de novembro. Este é um artista com um percurso muito singular. Menos óbvio no mundo jazzístico mas ainda assim com fortes incursões, JP Simões começou por estudar jornalismo, depois direito da comunicação, a seguir escrita de argumento, língua árabe, teoria da literatura e saxofone. Pelo caminho, dedicou-se à música, tendo passado pelos projetos Pop Dell'Arte, Belle Chase Hotel e Quinteto Tati.

Nicholas Bloom é o novo pseudónimo de **JP Simões**, que o levou em busca de uma nova sonoridade, manifestamente distinta do repertório que conhecemos até hoje. “Tremble like a Flower”, nome do seu último disco, cantado em inglês e com alusões ao Jazz, à Bossa Nova e ao Folk, é uma refrescante e luminosa viagem musical, onde o músico desenha paisagens sonoras com uma postura íntima e de escrita confessional.



MASTERCLASS
INICIAÇÃO AO JAZZ
**SANDRO
NORTON**
24 NOV
10H00
PAÇOS DA CULTURA
PÚBLICO GERAL 20€
LOTAÇÃO LIMITADA

24 NOVEMBRO, 10H00, MASTERCLASS DE INICIAÇÃO AO JAZZ com SANDRO NORTON | Paços da Cultura

Sandro Norton conquistou uma forte reputação como músico, compositor e professor, reconhecido pela sua excelente técnica de improvisação e pelo domínio da guitarra percussiva. Durante o seu percurso universitário, Sandro Norton estudou com Mike Outram, Shaun Baxter, Ian Scott, Phillip Mead, Dave Cliff, Simon Philip, Eddie Harvey, Paul Elliot entre outros. Teve aulas particulares com Charlie Banacos, David Lucas, Gary Burton, Mike Stern, Jim Hall, Eric Roche, Jonathan Kreisberg, Vicki Genfan e também com o Dr. Barry Harris. Ao longo do tempo, trabalhou como músico de estúdio, na televisão, em orquestras e teatros musicais. Sandro Norton atua regularmente nos melhores locais de jazz e em grandes festivais nacionais e internacionais, tendo participado em inúmeros programas de televisão nacionais. Como professor, elaborou programas de jazz, treino auditivo, harmonia e instrumento, tendo ministrado aulas a mais de 1000 alunos de 80 nacionalidades. Atualmente colabora com a Lick Library como “Guitar educator”.

Duração do workshop: 3 horas | Público: a partir dos 15 anos



30 NOVEMBRO, 22H00, ORQUESTRA DE JAZZ DE MATOSINHOS com João Paulo Esteves da Silva, “Bela Senão Sem” | Casa da Criatividade

O festival encerra no dia 30 de novembro com a Orquestra de Jazz de Matosinhos. Criada em 1999, a Orquestra é hoje um laboratório permanente que não esquecendo a tradição das grandes *big bands* do passado, promove continuamente a criação, a investigação, a divulgação e a formação na área do jazz, cruzando a ambição internacional com o sentido de responsabilidade local. Constituindo-se como uma autêntica orquestra nacional de jazz, apresenta repertórios de todas as variantes estéticas e de todas as épocas do jazz.

Dirigida por Pedro Guedes e Carlos Azevedo, tem colaborado com nomes tão diversos como Maria Schneider, Carla Bley, Lee Konitz, John Hollenbeck, Jim McNeely, Kurt Rosenwinkel, João Paulo Esteves da Silva, Carlos Bica, Ingrid Jensen, Bob Berg, Conrad Herwig, Mark Turner, Rich Perry, Steve Swallow, Gary Valente, Dieter Glawischnig, Stephan Ashbury, Chris Cheek, Ohad Talmor, Joshua Redman, Andy Sheppard, Dee Dee Bridgewater, Maria Rita, Maria João, Mayra Andrade e Manuela Azevedo entre muitos outros.

SOBRE “BELA SENÃO SEM” e João Paulo Esteves da Silva | São canções sem palavras, as composições do pianista João Paulo Esteves da Silva. Mas são canções que se valem da musicalidade da língua portuguesa, de uma enorme criatividade melódica e, mais tarde ou mais cedo, retomam os caminhos imprevisos da improvisação. João Paulo é um improvisador nato, e nesse papel pudemos ouvi-lo ao longo dos anos em concertos

a solo intensos e emotivos. João Paulo Esteves da Silva tem integrado inúmeras formações com as grandes figuras do jazz nacional e trabalha com igual à vontade no âmbito da música de raiz popular. A música de João Paulo recorre frequentemente às melodias e ritmos que estão impregnados nas tradições mais profundas do folclore português do fado e da chula ao cancionero galaico-português e à música sefardita e representa de forma exemplar aquilo a que se poderá chamar um jazz genuinamente português.

A qualidade deste repertório não passou despercebida aos líderes da Orquestra de Jazz de Matosinhos, Pedro Guedes e Carlos Azevedo. Uma das vertentes desenvolvidas pela big band é a criação de projetos monográficos em que reformula a música de grandes autores como aconteceu com Lee Konitz ou Kurt Rosenwinkel. Este projeto assume especial significado por ser a primeira vez que a orquestra se volta nestes moldes para um compositor português.

PREÇÁRIO

BILHETE ÚNICO PARA O FESTIVAL (4 concertos, *masterclass* não incluída)

Bilhete TIPOLOGIA 1 | Plateia de A a I - 28,5€

Bilhete TIPOLOGIA 2 | Plateia de J a R + Cadeiras de Orquestra - 25,5€

JACQUI NAYLOR

Cadeiras de Orquestra - 7,50€ | Plateia - 5€ a 8,50€

1ª Varanda - 6,50€ | 2ª Varanda - 5€

LUÍSA SOBRAL

Cadeiras de Orquestra - 9€ | Plateia - 5€ a 10€

1ª Varanda - 7€ | 2ª Varanda - 5€

JP SIMÕES

Cadeiras de Orquestra - 7,50€ | Plateia - 5€ a 8,50€

1ª Varanda - 6,50€ 2ª Varanda - 5€

MASTERCLASS DE JAZZ, com SANDRO NORTON

20€

ORQUESTRA DE JAZZ DE MATOSINHOS

Cadeiras de Orquestra - 9€ | Plateia - 5€ a 10€

1ª Varanda - 7€ | 2ª Varanda - 5€